

MALLA CURRICULAR MAQUILLAJE SOCIAL Y MEDIOS VISUALES ONLINE

Código : MQM 121.ON
Duración: 2 Semestres

PRIMER SEMESTRE - Maquillaje Social y Moda

INTRODUCCIÓN AL MAQUILLAJE SOCIAL	TÉCNICAS DE VISAGISMO	TÉCNICAS DE MAQUILLAJE I	ESTILOS DE MAQUILLAJE
Teoría del color	Técnicas correcciones cromáticas: - Ojeras - Máculas - Alteraciones en la coloración de la piel - Tatuajes	Preparación de la piel: - Desmaquillado - Limpieza - Hidratación	Maquillaje de día
Efectos de la luz sobre el color			Maquillaje de noche
Colorimetría			Maquillaje alta noche
Color y luz aplicados al maquillaje	Correcciones de rostro con luz, sombra, y volumen aplicados al maquillaje	Elección del maquillaje según tipo de piel	Maquillaje novia clásica
Estudio morfológico del rostro			Maquillaje novia vanguardista
Concepto de morfo psicología orientado al estilo individual			Maquillaje rejuvenecedor
Utilización de tonos cálidos y fríos aplicados en el maquillaje	Técnicas de correctivas: - Frente - Nariz - Mentón - Labios - Ojos	Técnicas y aplicación de maquillaje - Base - Rubor - Polvo - Labios	Maquillaje de hombre
Higiene del profesional e insumos			
Pincelería			
	Definición, perfilado y maquillaje de cejas	Técnicas de sombreado y delineado de ojos: - Smokey eyes - Cut Crease - Halo eyes	
		Adhesión de pestañas postizas	
		Técnicas de contouring & strobing	

EXÁMEN FINAL

SEGUNDO SEMESTRE - Maquillaje Medios Visuales

INTRODUCCIÓN MEDIOS VISUALES	TÉCNICAS DE MAQUILLAJE II	MAQUILLAJE ARTÍSTICO	MODULOS COMPLEMENTARIOS
Historia de la belleza del maquillaje a través del tiempo	Maquillaje de época: - Maquillaje años 20 - Maquillaje años 50 - Maquillaje años 60 - Maquillaje años 80	Aplicación de bisutería	Diseño y confección de pestañas de fantasía
Teoría orientado a la alta definición		Borrado de cejas	
Teoría orientado a la publicidad		Maquillaje fantasía con texturas	
Investigación maquillaje de época	Maquillaje publicitario	Maquillaje artístico abstracto	Workshop de cine enfocado hacia concepto cinematográfico de planos, tipos de ángulos e iluminación
Conceptos teóricos de iluminación y fotografía	Maquillaje Escénico: - Espectáculo - Árabe	Maquillaje fantasía geométrica	
	Maquillaje fotografía color		
	Maquillaje fotografía blanco y negro		
	Maquillaje beauty y editorial		
	Maquillaje para pasarela		
	Maquillaje HD / TV / Cine		

EXÁMEN FINAL